مركز قطر الثقافي الإسلامي

فنـــار

الطريق إلى العربية

المستوى الأول



يسعدنا أن نتلقى ملاحظاتكم حول هذا الكتاب ، والتعليق على مادته

بالتفضل بزيارة مقر المعهد مباشرة

أو الكتابة إلى مدير المعهد على ص.ب : 2204 الدوحة-قطر

أو على البريد الإلكتروني qfanar@gmail.com

أو بالاتصال بهاتف المعهد 4250160

شاكرين لكم حسن تعاونكم.



{ The frist revelation that the Prophet Muhammad (PBUH) received
starts remarkably with special emphasis on the importance of knowledge. }

المحتـــويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم وبعد:

أنشئت وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي بقرار من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث تمارس أنشطتها تحت إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وبتمويل من الهيئة القطرية للأوقاف .

في إطار رسالة مركز فنار لنشر الثقافة الإسلامية وحيث أن العربية هي لسانها ومفتاح فهمها ومن خلال معهد التأهيل والتعليم يُصدر المركز سلسلة مناهج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها , حيث تأتي هذه السلسلة محاولة للاستجابة للحاجة الماسة إلي تحديث وتطوير مناهج تعليم اللغة العربية وذلك , لمواكبة طرق تعلم اللغات وتلبية لحاجة الراغبين الناطقين بغيرها إلى تعلم اللغة العربية .

وقد روعي في وضع برامج هذه السلسلة المنهجية العلمية الحديثة والميسرة لتعليم اللغة وذلك من خلال استخدام الوسائل المتقدمة والحديثة في هذا المجال , وكلنا أمل أن تؤتي هذه السلسلة ثمراتها ، وتحقق نتائجها التي نرجوها ، وأن ينفع الله بها الجميع ، شاكرين لكل من ساهم في إعداد هذه السلسلة.

والله ولي التوفيق

محمد بن علي الغامدي

المدير العام

المقـــدمـــة الفـــنيـــة

تحتل اللغة العربية مكانة مرموقة بين لغات العالم الحية، وقد ازداد الاهتمام بها في هذا العصر الحديث الذي حولت فيه التكنولوجيا العالم إلى قرية كونية واحدة، وهو ما أبرز حاجة النّاس لاكتساب آليات للتواصل مع بعضهم بعضاً والتي من أهمها تعلّم اللغات الذي يعتبر جسراً يربط بين الحضارات المختلفة وأداة فعّالة لتعميق ثقافة الحوار والتفاهم بين الأمم والشعوب.

ومن هنا تأتي الحاجة الماسة إلى توفير مناهج جديدة تواكب التقدم العلمي وتلبي حاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة في المجالات التعليمية والثقافية والسياحية والتجارية كافة.

وإسهاماً منا (في مركز فنار) في هذا المجال تأتي هذه السلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها لتشكل إضافة جديدة في هذا الميدان . وهي تعتبر محاولة منا لتقديم تجربة حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ولكي نتعرف على جوانب النقص فيها فقد ارتأينا وضعها في ميزان التجربة العملية من خلال تدريسها لجنسيات مختلفة بغية التوصل إلى أفضل الطرق وأنسبها لتعليم اللغة العربية, مما يستدعي الاستفادة من ذوي الخبرات وأصحاب الاختصاص في هذا المجال .

- هدف السلسلة:-

تهدف هذه السلسلة إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال تمكين الدارس من إتقان المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع - التحدث- القراءة - الكتابة - التعبير - التحرير)

-المستهدفون:-

تستهدف هذه السلسلة كآفة الفئات والأعمار المختلفة من الدارسين المتحدثين بغير العربية، لذا تم تقسيم هذه السلسلة إلى عدة مستويات لتلبي حاجات هذه الفئات كافة ، بداءً من أساسيات اللغة لتصل بهم إلى مراحل الإتقان.

مكوّنات السلسلة:-

تم تقسيم هذه السلسلة إلى خمسة مستويات وقد روعي فيها الآتي:-

- التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- السهولة في التناول والعرض.
- التركيز على النظام الصوتي ومخارج الحروف في العربية نظراً لتفردها عن غيرها من اللغات.
- التدرج في عرض المادة العلمية
- استخدام التقنيات الحديثة في تطبيقات المادة العلمية وتدريسها.

المنهج المتبع في (المستوى الأول) :-

انطلقنا في هذا المستوى من الأبجدية الصوتية على النحو التالي: -

- الاعتماد على المجموعات الصوتية المشتركة في المخرج وعلى أساسها تم تقسيم الحروف المتحدة المخرج إلى عدة وحدات.
- ربط الحروف بالحركات القصيرة والطويلة والسكون ليتمكن الدارس من قراءة الحروف بمختلف الحركات والممدود.
- تدريب الدارس على كتابة الحروف بصور مختلفة ومع الضّبط تمهيداً لإتقان مهارة الكتابة في المستقبل.
- التدرج في تناول المجموعات الصوتية بدءاً من أقرب المخارج وأسهلها وهو الشفتان ووصولا إلى آخر المخارج وأصعبها وهو الحلق.
- اعتماد الطريقة الكلية في عرض الحروف حيث يعرض الحرف في بيئته داخل الكلمة وذلك ليتعرف الدارس على الجرس العام للغة العربية، ويكتسب مهارة الاستماع والتمييز بين الأصوات.
- عرض الصور المختلفة لرسم الحرف في مختلف مراحله (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) متصلاً أو منفصلاً.
- ربط المفردات بالصور التي تعبر عنها لترتبط الصورة واللفظ والمدلول في ذهن الدارس.
- تنويع المفردات المستخدمة في السلسلة لتزيد الرصيد اللغوي للدارس وقد روعي فيها الشيوع والسلاسة.
- إلحاق كل وحدة من الوحدات بتدريبات مبسّطة ليتدرب الدارس من خلالها على استخدام جمل الإشارة وصيغة السؤال والجواب لانتقاله إلى المراحل المتقدمة.
- معالجة بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية كالتنوين والشدة و (أل) الشمسية و(أل) القمرية.
- وضع قائمة بالحروف العربية ومراحلها حتى يسهل على الدارس مراجعتها بعد دراستها حسب المخارج ويتعرف على الترتيب(الألفبائي) في اللغة العربية.

وفي الختام نرجو من الله أن يحقق بهذه السلسلة ما نصبوا إليه من النتائج والأهداف وأن تكون إضافة حقيقة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتطويرها.

معهد التأهيل والتعليم

(فنـــار)

الوحدة الأولى

ب ف م و

رؤيـــة المركز :

إقامة مركز عالمي حضاري يقوم على تقديم الإسلام منهجاً للحياة إلى الناس كافة.

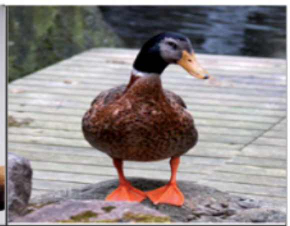


من روائع الخط العربي

حرف البـــاء

ب

		
بَـــقَرة	جَـبَـــل	كِتاب
بـــ	ـــبـــ	ب

			
بَـــطَّة	بُـــومَة	بِـــطِّيخة	أرْنَـــبْ
بَ	بُ	بِ	بْ

بَـــا	بُـــو	بِـــي / بِـــيـــ
بَـــاب	بُـــوق	بِـــيْد

* يقوم المعلم بالتفريق بين الحركات القصيرة والطويلة والسكون.

1 - الحركات القصيرة هي : الفتحة والضمة و الكسرة.

2 - الحركات الطويلة هي : ألف المد - واو المد - ياء المد.

اكتب

ب

ب ب ب ب
ب ب ب ب

ب	ب	ب	ب	ب
ب				
ب				

بَ	بَ	بَ	بَ	بَ
بُ				
بِ				

بـــا	بـــا	بـــا	بـــا	بـــا
بـــو				
بـــي				

بـــ	بـــ	بـــ	بـــ	بـــ
ـــبـــ				
بـــي				
بـــيـــ				

حرف الفــــاء

ف

		
فَـــرَس	تـُـــفَّــاحة	خَـــرُوف
فـــ	ــفـــ	ف

			
فَـأر	فِـيل	فُـلْـفُـل	طِـفْل
فَ	فِ	فُ	فْ

فَـا	فُـو	فِـي / ـفِـيـــ
فَـاكِهَة	فُـول	فِـيل

اكتب

ف

ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف	ف	ف	ف	ف
				ف
				ف

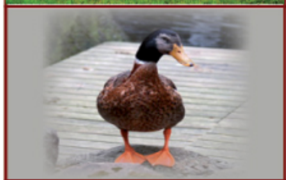
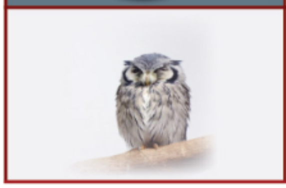
فَ	فَ	فَ	فَ	فَ
				فُ
				فِ

فـ	فـ	فـ	فـ	فـ
				ـفـ
				ـف
				ف

فـا	فـا	فـا	فـا	فـا
				فـو
				فـي
				فـيـ

تدريب (1)

هـــذا — **هـــذه**

1 – هذا كِتاب.		5 – هذه بَــقرة.	
2 – هذا طِــفْـل.		6 – هذه بَــطَّة.	
3 – هذا بَــاب.		7 – هذه تُــفَّاحة.	
4 – هذا فَــأر.		8 – هذه بُــومة.	

تدريب (2)

❑ ضع دائرة حول حرف الباء (ب) ومربعاً حول حرف الفاء (ف) في الكلمات التالية :

بَــقرة – فَــرَس – تُــفَّــاحة – جَــبَــل
بُــوق – حَــبَــل – فِــيــل – طِــفْــل

تدريب (3)

أكمل الفراغ بكتابة حرف الباء (ب) :

• طَ ...... ل	• ...... وق	• سَ ...... ورة
• كِتا	• ...... نْت	• ذُبا ......

أكمل الفراغ بكتابة حرف الفاء (ف) :

• ...... يل	• خريـ	• ...... لـ ...... ـل
• ظر	• ط ...... ـل	• ...... أر

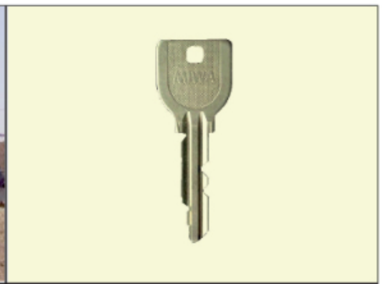
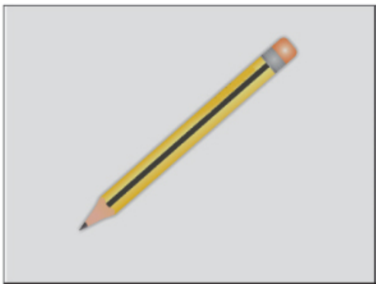
تدريب (4)

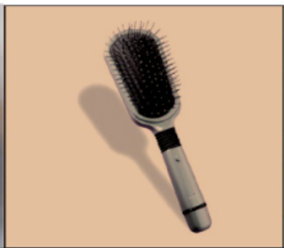
صل بين الحركات القصيرة والمناسبة لها :

1- بُـوق	بِ
2- بَـقرة	بُ
3- بِـنت	بَ

حرف الـــميم

م

		
مِـــفْتاح	جَمَـــل	قَـــلم
مــــ	ــمــ	ـــم

			
مَكتب	مِقص	مُشْط	تَـــمْر
مَ	مِ	مُ	مْ

مَـــا	مُـــو	مِـي / مِـــيــ
مَــاء	تُمــور	مِـــيلاد

اكتب

م م	م م	م م	م م	م

م	م	م	م	م
				م
				م

مَ	مَ	مَ	مَ	مَ
				مُ
				مِ

ما	ما	ما	ما	ما
				مو
				مي
				مـيـ

مـ	مـ	مـ	مـ	مـ
				ـمـ
				ـم

حرف الواو

و

		
وَرَقــة	ثَور	دَلــو
و	ـــوــ	ـــو

			
وَلــد	وِسادة	وُجوه	شَــوْكة
وَ	وِ	وُ	وْ

وَا	وُو	وِ ي /وِيــ
وَاحد	طا وُوس	طــوِيل

اكتب

و و و و و
و و و و

و	و	و	و	و
و				
و				

وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
وُ				
وِ				

او	او	او	او	او
وو				
وي				
ويـ				

و	و	و	و	و
ـو				

تدريب (1)

هل هــــذا ؟ | هل هـــذه ؟

1- هل هذا مِفْتاح؟		نعم هذا مِفْـتَاح.
2- هل هذا مِقَص؟		نعم هذا مِقَص.
3- هل هذا نَــمِر؟		نعم هذا نَــمِر.
4- هل هذه وَردة؟		نعم هذه وَردة.
5- هل هذه وِسادة؟		نعم هذه وِسادة.
6- هل هذه شَوكة؟		نعم هذه شَوكَة.

تدريب (2)

❑ ضع دائرة حول حرف الواو (و) ومربعاً حول حرف الميم (م) في الكلمات التالية :

ثَـــور　مُـــشط　ورقَة　نَـــمِـــر　دَلو

جَـــمـــل　شَـــوْكَة　قَـــلـــم

تدريب (3)

أولاً أكمل الفراغ بكتابة حرف الميم (م) :

❑ .... ـــــــاء　❑ بو........ـــــــة　❑ قد........

ثانياً أكمل الفراغ بكتابة حرف الواو (و) :

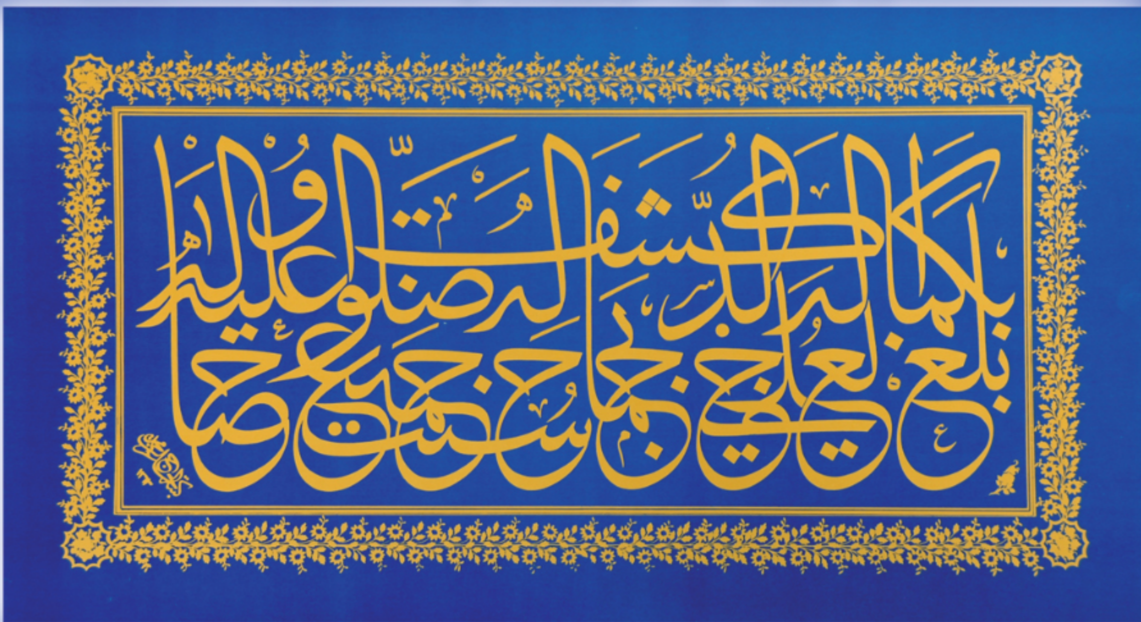
❑ ط........يل　❑ ....لد　❑ دلـــ........　❑ جر........

الوحدة الثانية

ث ذ ظ

من رسالة المركز:

نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.

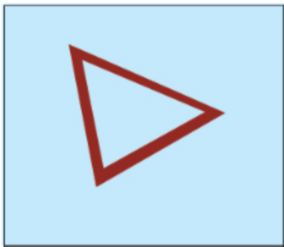


من روائع الخط العربي

حرف الـــثـــاء

ث

		
ثَـعْلــب	كُـمَّـثْـرى	مِـحْراث
ثـ	ـثـ	ث

			
ثَــور	ثِــيَاب	ثُـعبان	مُثَلْث
ثَ	ثِ	ثُ	ثْ

ثَا	ثُو	ثِـي / ثِـيـ
ثَالث	ثُــوم	كَـثِـير

اكتب

ث

ث ث ث ث

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث	ث
ث				
ث				

ثَ	ثَ	ثَ	ثَ	ثَ
ثُ				
ثِ				

ثـا	ثـا	ثـا	ثـا	ثـا
ثـو				
ثـي				
ثيـ				

حرف الـــذال

ذ

		
ذِئــب	حِــذاء	قُـنْفُــذ
ذ	ـــذ	ـــذ

			
ذَهَب	ذِراع	ذُرة	فَخِــذْ
ذَ	ذِ	ذُ	ذْ

ذَا	ذُو	ذِ ي / ذِ يــ
ذَاق	جُذور / بُذور	لَــذِيــذ

اكتب

ذ

ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ				
ذ				

ذَ	ذَ	ذَ	ذَ	ذَ
ذُ				
ذِ				

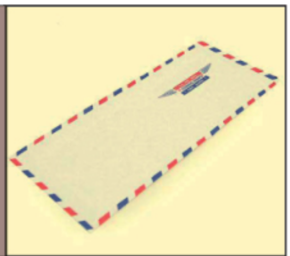
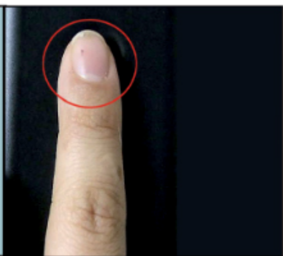
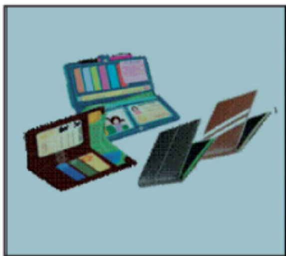
اذ	اذ	اذ	اذ	اذ
ذو				
ذي				
ذيـ				

ـذ	ـذ	ـذ	ـذ	ـذ
ذ				

حرف الـــظاء

ظ

		
ظَـبْـي	نَــظَّــارة	مَــحَافِــظْ
ظــ	ــظــ	ــظ

			
ظَــرف	ظِــل	ظُفــر	مَــحَافِــظْ
ظَ	ظِ	ظُ	ظْ

ظَــا	ظُــو	ظِــي / ظِــيــ
مِنْظَــار	مَحْظُــور	حَــظِــيرة

اكتب

ظ

ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ
				ظ

ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ
				ظُ
				ظِ

ظـا	ظـا	ظـا	ظـا	ظـا
				ظـو
				ظـي
				ظـيـ

ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ
				ظ

تدريب (1) شفوي

هل هــــذا ؟

هل هــــذه ؟

		
1 – هذا ثَعلب.	هل هذا ثَعلب؟	نعم هذا ثَعلب.
		
2 – هذا ذِئب.	هل هذا ذِئب؟	نعم هذا ذِئب.
		
3– هذه نَظّارة.	هل هذه نَظّارة؟	نعم هذه نَظّارة.
		
4 – هذا حِذاء	هل هذا حِذاء؟	نعم هذاحِذاء.
		
5– هذه ثَلّاجة.	هل هذه ثَلّاجة؟	نعم هذه ثَلّاجة.
		
6– هذه ذُرة.	هل هذه ذُرة؟	نعم هذه ذُرة.

تدريب (3)

أَنــا – أَ نتَ – أَنتِ – هُــو – هِــي

- × أنا بدر من أَ نْتَ؟
  أنا وليد.



- × أنا فاطمة من أَ نْتِ؟
  أنا مريم.



- × أَنا موسى، وأَ نْتَ محمد، وهو عيسى.



- × أنا عائشة ،وأَنْتِ مريم ، وهي فاطِمة.



الوحدة الثالثة

ت د ط ض

من رسالة المركز :

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .

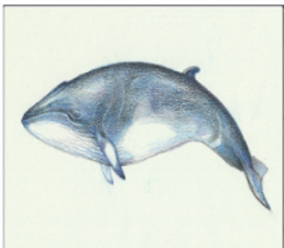


من روائع الخط العربي

حرف التـــاء

ت

		
تِـــلْفَاز	دَفْـــتَر	بَيْت
تـــ	ــتــ	ــت

			
تَـمْر	تُـفَّاحَة	تِـمْسَاح	حُـوت
تَ	تُ	تِ	تْ

تَــا	تُــو	تِــي / تِـيـ
تَــاجر	فَاتُــورة	تِــين

اكتب

ت

ت ت ت ت

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت	ت
ت				
ت				

تَ	تَ	تَ	تَ	تَ
تُ				
تِ				

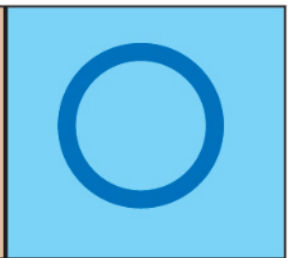
تا	تا	تا	تا	تا
تو				
تي				

تـ	تـ	تـ	تـ	تـ
ـتـ				
تي				
تـيــ				

حرف الــدال

د

		
دَجَاجَــة	مِنْــدِيــل	فَــهْد
د	ــد	ــد

			
دَائِرة	دِيــك	دُب	مِــدْفَــع
دَ	دِ	دُ	دْ

دَا	دُو	دِي / دِيــ
دَائِــرة	حُدُود	دِيــك

اكتب:

د	د	د	د	د
	د	د	د	د

د	د	د	د	د
د				
د				

دَ	دَ	دَ	دَ	دَ
دُ				
دِ				

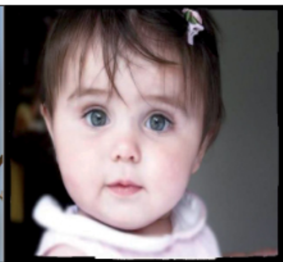
دا	دا	دا	دا	دا
دو				
دي				
ديـــ				

ــــد	ــــد	ــــد	ــــد	ــــد
د				

حرف الـــطاء

ط

		
طَـــائِرَة	مَـــطَـــر	قِـــط
طــ	ــطــ	ــط

			
طَـــاوِلة	طِـــفْلة	طُـيُور	مِـــطْـــرقة
طَ	طِ	طُ	طْ

طَـــا	طُـــو	طِـــي / طِـــيـــ
طَـــارق	خُـــطُـــوط	طِـــين

اكتب

ط	ط	ط	ط	**ط**
ظ	ط	ط	ط	

ط	ط	ط	ط	ط
				ط
				ط

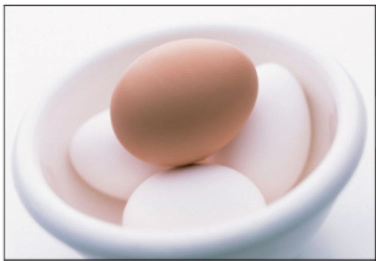
طَ	طَ	طَ	طَ	طَ
				طُ
				طِ

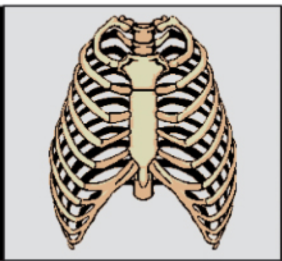
طـا	طـا	طـا	طـا	طـا
				طـو
				طـي
				طـيـ

ـط	ـط	ـط	ـط	ـط
				ط

حرف الضاد

ض

		
ضَبُع	يَضْحك	بَيْض
ضـ	ـضـ	ـض

			
ضَوء	ضِفْدَع	ضُلوع	الأَرْض
ضَ	ضِ	ضُ	ضْ

ضَا	ضُو	ضِي / ضِـيـ
ضَار	موضُوع	مُضِيفَة

اكتب:

ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض

ض	ض	ض	ض	ض
ض				
ض				

ضَ	ضَ	ضَ	ضَ	ضَ
ضُ				
ضِ				

ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ
ـضـ				
ـض				
ض				

ضـا	ضـا	ضـا	ضـا	ضـا
ضـو				
ضـي				
ضـيـ				

تدريب (1)

❑ أجب عن الأسئلة الآتية:

ما هذا ؟ | ما هذه ؟



ما هذا ؟

....



ما هذا ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذا ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذه ؟

....



ما هذا ؟

....

تدريب (2)

1	واحد	2	اثنان	3	ثـــلاثة	4	أربعة	5	خـــمسة
6	ســـتـــة	7	ســـبعة	8	ثمانية	9	تســـعة	10	عـــشرة
11	أحدعشر	12	اثناعشر						

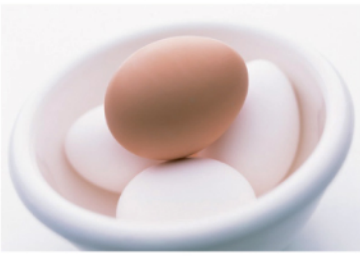
تدريب (3)

❑ أجب عن الأسئلة التـــالية:



1 – كم كرةً في الملعب ؟

....



2 – كم بيضةً في الصحن ؟

....



3 –كم بقرة في الحظيرة ؟

....



4 – كم سيارة في الموقف ؟

....

تدريب (4)

❑ أكمــل الأرقام التــالية :

واحد .... ثلاثة .... خمسة ....

سبعة .... تسعة .... أحد عشر ....

تدريب (5)

❑ امــلأ الفراغ كما في النموذج :

ثـــلاثـــة .... عشر (13)

.... عشر (14)

.... عشر (15)

.... عشر (16)

.... عشر (17)

.... عشر (18)

.... عشر (19)

الوحدة الرابعة

س ص ز

من رسالة المركز :
نعتمداحترام الآخر في تواصلنا على أساس بث القيم المشتركة وعلى مكارم الأخلاق . واحترام الآخر.

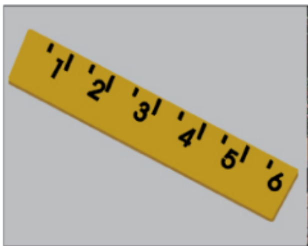


من روائع الخط العربي

حرف الســـين

س

		
سَـــمَكة	نِـــسْـــر	أَنانَاس
ســـ	ـــســـ	س

			
سَـــرِير	سِـــن	سُور	مِـــسْـــطَرَة
سَ	سِ	سُ	سْ

سَـــا	سُـــو	ســـي / سِـــيـــ
سَـــاق	سُـــوق	كُرسِي / سِـــيرَة

اكتب:

س	س	س	س	س
س	س	س	س	س

س	س	س	س	س
				س
				س

سَ	سَ	سَ	سَ	سَ
				سُ
				سِ

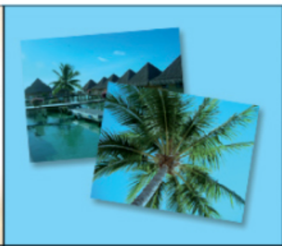
ســـا	ســـا	ســـا	ســـا	ســـا
				ســـو
				ســـي
				ســـيـــ

ســـ	ســـ	ســـ	ســـ	ســـ
				ـــســـ
				ـــس
				س

حرف الصـــاد

ص

		
صُـــنْدوق	حِـــصَـــان	قَـمِيــــص
صـــ	ـــصـــ	ـــص

			
صَـــحن	صِـــهْريج	صُـــورة	عُـــصْـــفور
صَ	صِ	صُ	صْ

صَـــا	صُـــو	صِـــي / ـــصِـــيـــ
صَـــابون	قُـــصُـــور	قَـــصِـــير

اكتب:

ص ص ص ص ص
ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص	ص
ص				
ص				

صَ	صَ	صَ	صَ	صَ
صُ				
صِ				

صـــا	صـــا	صـــا	صـــا	صـــا
صـــو				
صـــي				

صـــ	صـــ	صـــ	صـــ	صـــ
ـــصـــ				
ـــص				
ص				

حرف الـــزاي

ز

		
خُـــبْــز	حِــزَام	زَهْــرَة
ـــز	ـــزـــ	ز

			
قُفَّـــازْ	زُهـــور	زِر	زَيتـــون
زْ	زُ	زِ	زَ

زِي / زِيـــ	زُو	زَا
وَزِيـــر	يـــزُور	زَار

اكتب:

ز ز ز ز ز
ز ز ز ز

ز	ز	ز	ز	ز
				ز
				ز

زَ	زَ	زَ	زَ	زَ
				زُ
				زِ

از	از	از	از	از
				زو
				زي
				زيـ

ـز	ـز	ـز	ـز	ـز
				ز

تدريب (1)

فِــي – عَلى – فَــوق – تَــحت – أَمام – خَلف



1 – المسطرة على الطاولة



2 – النسر يحلق فوق الغصن



3 – الحذاء تحت السرير



4 – السمكة في الصندوق



5 – الحصان أمام الزرافة



6 – الزرافة أمام الحصان

تدريب (2)

❑ امــلأ الفراغ كما في النموذج:



1 – أينَ الكتاب ؟

الكتاب على الطاولة



2 – أينَ الصندوق ؟

....



3 – أينَ السيارة ؟

....



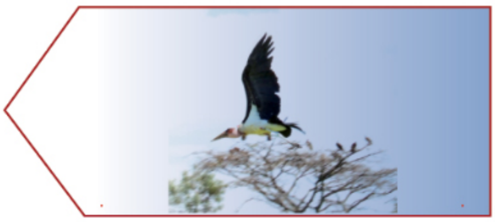
4 – أينَ الضابط ؟

....



5 – أينَ الزرافة ؟

....



6 – أينَ الطائر ؟

....

تدريب (3)

رَتِّب الكلمات التالية في المجموعات حسب الحرف الأول :

سمكة - زهرة - سرير - صحن -
زيتون - صاروخ - زرافة - سلم -
صندوق - سوق - زر - صورة

المجموعة الأولى حرف (س) :	المجموعة الثانية حرف (ص) :	المجموعة الثالثة حرف (ز) :
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الوحدة الخامسة

ل ر ن

من رسالة المركز :

سنكون قريبين من الجميع وفي مختلف أنحاء العالم متعاونين مع كل من يسعى إلى الخير .

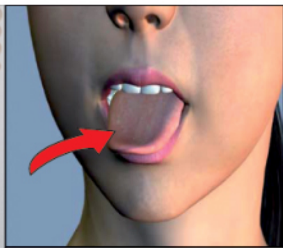


من روائع الخط العربي

حرف الـــلام

ل

		
لَــحْم	قَــلْــب	عِجْــل
ل	ـــلـــ	ـــل

			
لَــوْحَة	لِــسَان	لُــؤلــؤ	مَنْــزِلْ
لَ	لِ	لُ	لْ

لاَ	لُــو	لِــي / لِــيــ
لاَعب	خُــلُــود	حَــلِــيب

اكتب:

ل

ل ل ل ل

ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل
ل				
ل				

لَ	لَ	لَ	لَ	لَ
لُ				
لِ				

لا	لا	لا	لا	لا
لــو				
لــي				
لــيــ				

لــ	لــ	لــ	لــ	لــ
ــلــ				
ــل				
ل				

حرف الــراء

ر

		
رِجْــل	جَــرَس	جَــزَر
ر	ــرــ	ــر

			
رَجُــل	رِســالة	رُكــبــة	قَــمَــرْ
رَ	رِ	رُ	رْ

رَا	رُو	رِ ي /رِيــ
كُــرَّاس	غُــرُوب	جَــرِيــدة

اكتب:

ر	ر	ر	ر	ر
	ر	ر	ر	ر

ر	ر	ر	ر	ر
ر				
ر				

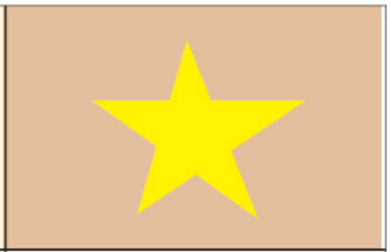
رَ	رَ	رَ	رَ	رَ
رِ				
رُ				

ار	ار	ار	ار	ار
رو				
ري				
ريـــ				

ـــر	ـــر	ـــر	ـــر	ـــر
ر				

حرف النون

ن

		
نَـجْـمَة	عِـنَـب	مِـيزَان
نـ	ـنـ	ـن

			
نَـظَّارة	نِعَال	نُقود	صَحْـن
نَ	نِ	نُ	نْ

نَـا	نُـو	نِـي / نِيـ
نَـار	نُـور	نِـيران

اكتب:

ن	ن	ن	ن	ن
	ن	ن	ن	ن

ن	ن	ن	ن	ن
ن				
ن				

نَ	نَ	نَ	نَ	نَ
نِ				
نُ				

نـــا	نـــا	نـــا	نـــا	نـــا
نـــو				
نـــي				
نـــيـــ				

نـــ	نـــ	نـــ	نـــ	نـــ
ـــنـــ				
ـــن				
ن				

تدريب (1)

كوّن من مـجـمـوعات هذه الحروف كلمات لها معانٍ :

1 - (ث - ر - و)

....



2 - (ر - ظ - ف)

....



3 - (و - ث - م)

....



4 - (ط - ة - ق)

....



5-(م-س-ط-ة-ر)

....



6 - (ط-ل-ف-ة)

....



تدريب (2)

الضمائر

أنا نَحْنُ	أنتَ أنتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ	هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ

1	2	3
أَنَا أَشرب الماء نَحْنُ نَشرب الماء	أنتَ تَشرب الماء أنتِ تَشربين الماء أَنْتُمَا تَشربان الماء أَنْتُمْ تَشربون الماء أَنْتُنَّ تَشربن الماء	هُوَ يَشرب الماء هِيَ تَشرب الماء هُمَا يَشربان الماء هُمْ يَشربون الماء هُنَّ يَشربن الماء

الـوحـدة الـسـادسـة

ش ج ي

شـعـارنـا:

فـنـــار .... منهج حياة

FANAR .... A Way oF life



من روائع الخط العربي

حرف الشين

ش

		
عُش	مِنْشَار	شَمْس
ـش	ـشـ	شـ

			
كَبْش	شُعْلَة	شِبْل	شَمْعَة
شْ	شُ	شِ	شَ

شِي / شِيـ	شُو	شَا
حَشِيش	قُشُور	شَاحِنَة

اكتب :

ش

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

ش	ش	ش	ش	ش
ش				
ش				

شَ	شَ	شَ	شَ	شَ
شُ				
شِ				

شـــا	شـــا	شـــا	شـــا	شـــا
شـــو				
شـــي				
شـــيـــ				

شـــ	شـــ	شـــ	شـــ	شـــ
ـــشـــ				
ـــش				
ش				

حرف الـــجيم

ج

		
جَـمَـــل	أَحجَار	بُـــرْج
جـ	ـــجـــ	ـــج

			
جَـوَاز	جِـدَار	جُـبْنَة	زُجَـاجْ
جَ	جِ	جُ	جْ

جَـا	جُـو	جِـي /جِـيـ
جَـار	جُـوع	جِـيـران

اكتب:

ج

ج ج ج ج

ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج	ج
ج				
ج				

جَ	جَ	جَ	جَ	جَ
جُ				
جِ				

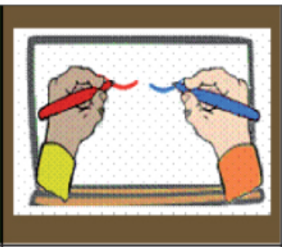
جــا	جــا	جــا	جــا	جــا
جــو				
جــي				

جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
ـجـ				
ـج				
ج				

حرف اليـــاء

ي

		
يَــمَامة	سَـــيَّـــارَة	كُرْسِـــي
يــ	ـــيـــ	ـــي

	يِ		
يَـــد	يِ	يُـــمْنى/يُـــسْرى	زَيْـــتُـــون
يَ	يِ	يُ	يْ

يَـــا	يُـــو	ـــيِي
يَـــاسِر	يُـــوسُف	تَـــمْـــيِيـــز

اكتب:

ي

ي ي ي ي

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي	ي
ي				
ي				

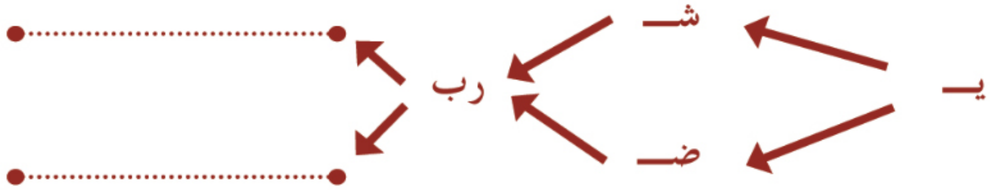
يَ	يَ	يَ	يَ	يَ
يُ				
يِ				

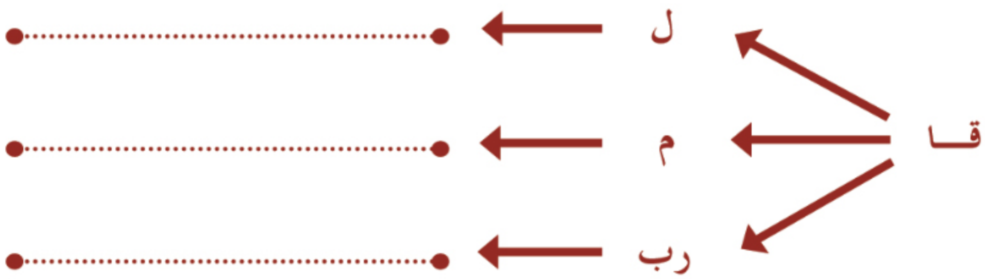
يـــا	يـــا	يـــا	يـــا	يـــا
يـــو				
يـــي				
ـــيـــ				

يـــ	يـــ	يـــ	يـــ	يـــ
ـــيـــ				
يـــي				
ي				

تدريب (1)

رَكِّب من مجموعات الحروف كلمات لها معنىً ثم اكتبها :





تدريب (2) شفوي

1	2	3
	أَنْتَ قُلْتَ	هُوَ قَالَ
أَنا قُلْتُ	أَنْتِ قُلْتِ	هِيَ قَالَتْ
نَحن قُلْنَا	أَنْتُما قُلْتُمَا	هُمَا قَالا
	أَنْتُم قُلْتُمْ	هُمْ قَالُوا
	أَنْتُنَّ قُلْتُنَّ	هُنَّ قُلْنَ

تدريب (3)

أكمل كما في التدريب السابق : (قام) :-

3	2	1
هُـــوَ	أَنـــتَ	
هِـــيَ	أَنـــتِ	أَنا ....
هُـــمَا	أَنْـــتُـمَا	نَـــحْـــنُ ....
هُـــمْ	أَنْـــتُـمْ	
هُـــنَّ	أَنْـــتُـنَّ	

تدريب (4)

استخدم كل من الفعل (شرب ويشرب) مع الضمائر المختلفة :-

3	2	1
هُـــوَ	أَنـــتَ	
هِـــيَ	أَنـــتِ	أنا ....
هُـــمَا	أَنْـــتُـمَا	نَـــحْـــنُ ....
هُـــمْ	أَنْـــتُـمْ	
هُـــنَّ	أَنْـــتُـنَّ	

الوحدة السابعة

ك ق غ خ

من رسالة المركز:

نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.



من روائع الفن الإسلامي

حرف الكـــاف

ك





كِـــتَاب	مَـــكْـــتَب	سَـــمَـــك
كـــ	ـــكـــ	ـــك







كَـــأْس	كِـــبْرِيب	كُـــرَة	مَـــكْـــتَب
كَ	كِ	كُ	كْ

كَـــا	كُـــو	كِـــي / كِـــيـــ
كَـــاتِب	كُـــوخ	كِـــيس

اكتب:

ك

ك ك ك ك

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك	ك
ك				
ك				

كَ	كَ	كَ	كَ	كَ
كُ				
كِ				

كـا	كـا	كـا	كـا	كـا
كـو				
كـي				
كـيـ				

كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
ـكـ				
كـي				
ك				

حرف القـــاف

ق

		
قَــوْس	بُرتُــقَــالة	سَــــاق
قــ	ــقــ	ق

			
قَــمِيص	قِــرْد	قُــبَّعَة	عِــقْــد
قَ	قِ	قُ	قْ

قَــا	قُــو	قِــي / قِــيــ
قَــامُوس	عُــقُــول	عَــقِــيد

اكتب:

ق

ق ق ق ق

ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق	ق
ق				
ق				

قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
قُ				
قِ				

قـــا	قـــا	قـــا	قـــا	قـــا
قـــو				
قـــي				
قـــيـــ				

قـــ	قـــ	قـــ	قـــ	قـــ
ـــقـــ				
ـــق				
ق				

حرف الغـــيـــن

غ

		
غُـــرْفَة	بَـــبَّـغـــاء	صَمْـــغ
غـ	ـغـ	غ

			
غَـــسَّالَة	رَغِـــيف	غُـــرَاب	صَمـــغْ
غَ	غِ	غُ	غْ

غَـــا	غُـــو	غِـــي /غِـــيـــ
غَـــابَة	يَـــغُـــوص	صَـــغِـــيـــر

اكتب:

غ غ غ غ غ
غ غ غ غ

غ	غ	غ	غ	غ
غ				
غ				

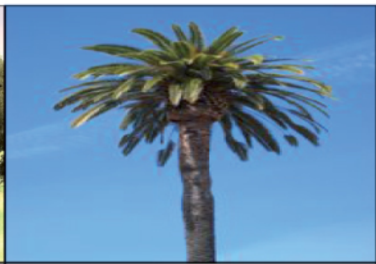
غَ	غَ	غَ	غَ	غَ
غُ				
غِ				

غـــا	غـــا	غـــا	غـــا	غـــا
غـــو				
غـــي				
غـــيـــ				

غـــ	غـــ	غـــ	غـــ	غـــ
ـــغـــ				
غـــي				
غ				

حرف الـــخـــاء

خ

		
خَـــرُوف	نَـــخْـــلة	كُـــوخ
خـــ	ـــخـــ	خ

			
خَـــرِيطَة	خِـــنْجَر	خُـبْز	صَـــارُوخْ
خَ	خِ	خُ	خْ

خَـــا	خُـــو	خِـــي /خِـــيـــ
خَـــاتَـــم	صُـــخُـــور	نَـــخِـــيل

اكتب:

خ

خ خ خ خ

خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خَ	خَ	خَ	خَ	خَ
				خُ
				خِ

خـا	خـا	خـا	خـا	خـا
				خـو
				خـي
				خـيـ

خـ	خـ	خـ	خـ	خـ
				ـخـ
				خـي
				خ

تدريب (1)

اكتب رمز الحرف الذي تسمعه:

ياء	....
راء	....
قاف	....
واو	....
صاد	....
خاء	....
ميم	....

ضاد	....
لام	....
عين	....
ذال	....
فاء	....
زاي	....

تدريب (2)

اكتب الحرف الذي تسمعه مع الضبط :

رَا	....
غِي	....
لُو	....
مِي	....
غَا	....
شُو	....

خَا	....
ذُو	....
لِي	....
نَا	....
عُو	....
دِي	....

تدريب (3)

كـــوِّن كلمات مـــن مجموعات هـــذه الحـــــروف واكتبها :-

ق – ا – د	....
م – ا – ت	....
س – ا – ر	....
ي – س – ي – ر	....
ي – ج – ر – ي	....
ي – خ – ر – ج	....

الوحدة الثامنة

ع ح هـ أ

من رسالة المركز :

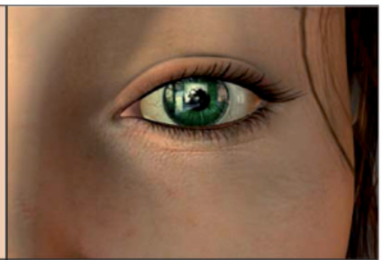
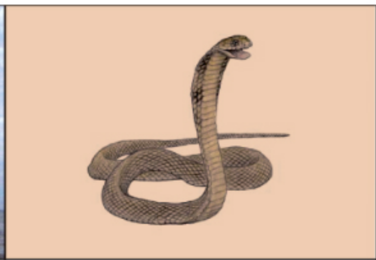
ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .

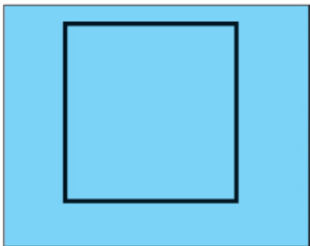


من روائع الخط العربي

حرف العـــيـــن

ع

		
عَـيْـن	أَفْـعَـى	شِـرَاع
عـ	ـعـ	ع

			
عَـصَا	عِـنَـب	عُـصْفُور	مُرَبَّـعْ
عَ	عِ	عُ	عْ

عَـا	عُـو	عِـي / عِـيـ
عَـالَـم	بَـعُـوضة	عِـيد

اكتب:

ع

ع ع ع ع

ع ع ع ع

ع	ع	ع	ع	ع
ع				
ع				

عَ	عَ	عَ	عَ	عَ
عُ				
عِ				

عـا	عـا	عـا	عـا	عـا
عـو				
عـي				
عـيـ				

عـ	عـ	عـ	عـ	عـ
ـعـ				
عـي				
ع				

حرف الحاء

ح

		
حَـقِيــبَة	سُلَـحْـفَاة	قَمْــح
حـ	ـحـ	ح

			
حَــوْض	حِــذَاء	حُــوت	رِمَــاحْ
حَ	حِ	حُ	حْ

حَــا	حُــو	حِــي / حِــيـ
حَــاسُوب	بُــحُــور	رَحِــيم

اكتب:

ح ح ح ح ح ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح
ح				
ح				

حَ	حَ	حَ	حَ	حَ
حُ				
حِ				

حـا	حـا	حـا	حـا	حـا
حـو				
حـي				
حـيـ				

حـ	حـ	حـ	حـ	حـ
ـحـ				
حـي				
ح				

حرف الهـــاء

هـ

		
وَجْـه	مُـهْـر	هِـلَال
ـه	ـهـ	هـ

			
سَـهْـم	هُـدْهُـد	هِـلَال	هَـرَم
ـهْ	هُـ	هِـ	هَـ

هِـي / هِـيـ	هُـو	هَـا
بَـهِـيمَة	شُـهُـور	أَزْهَـار

اكتب:

هـ

هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ				
هـ				

هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هُـ				
هِـ				

ها	ها	ها	ها	ها
هو				
هي				
هـيـ				

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
ـهـ				
ـه				
هـ				

حرف الألــــف

أ

		
أَرْنَــب	بِــئْــر	مَــاء
أ	ــئــ	ء

			
أَنــانَــاس	إِبْــرَة	أُذْن	فَــأْس
أَ	إِ	أُ	أْ

اء/ آ	أُ و / ؤُو	ئِــي / ــئِــيــ
آدم	أُولَــى	رَئِــيس

على المعلم شرح الصور المختلفة لكتابة الهمزة (أَ، إِ ، ء ، ــئـ ، ئ ، آ،)

اكتب:

أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	

أ	أ	أ	أ	أ
أ				
أ				

أَ	أَ	أَ	أَ	أَ
أُ				
إِ				

اء	اء	اء	اء	اء
ؤ				
ـئـي				
ـئـيـ				

أ	أ	أ	أ	أ
آ				
ـئـ				
ـأ				
ـؤ				
ء				

أَيَّـــــام الأُسـبوع

تدريب (1)

رَتِّـــبْ أيـــام الأُســبوع حســب التسلســل الصحيــح :

(الخَميس – السَّبْت – الجُمُعَة – الأَحَد – الثُلاثَاَء – الإِثْنَين – الأَرْبِعاء)

السَّبْت						

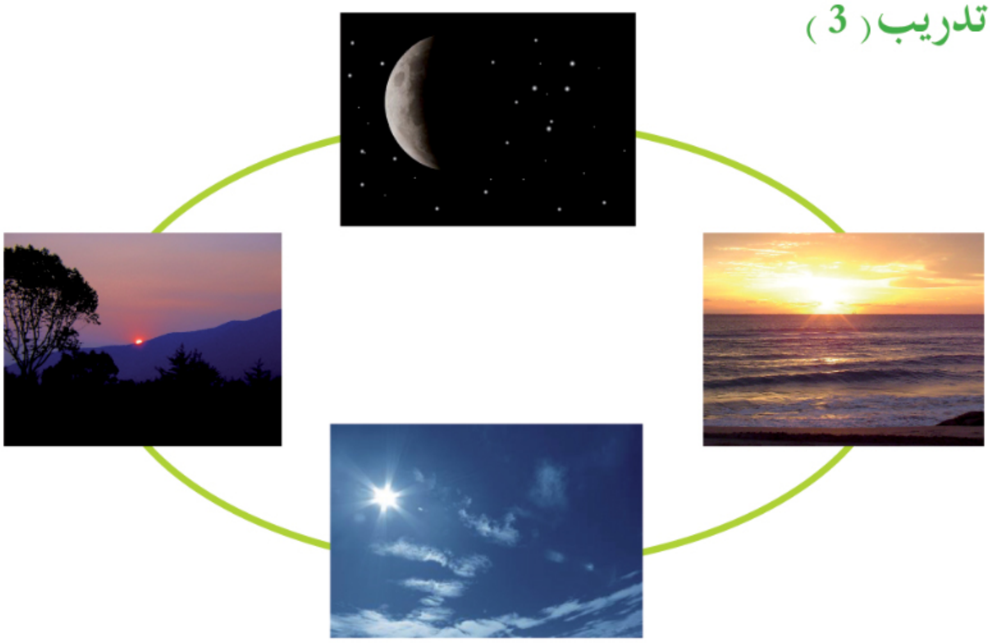
تدريب (2)

صل بين كل يوم من هذه الأيام مع العدد الذي يشابهه في النطق كما في المثال الأول

الجمعة	3
السبت	7
الأحـــد	4
الإثنـــين	1
الثلاثلاء	2
الأربعاء	5
الخميس	6

اليـــــوم

✍ تدريب (3)



أجزاء اليوم : صَبَـاح – ظُهْـر – عَصْـر – مَسَـاء

✍ تدريب (4)

المَاضِي ⟸ الحَاضِر ⟹ المُسْتَقْبَل

	أَمْـسِ	الـيَـوم	غَـدًا	
	البَارِحَة	اللَّيْلَة	لَيْلَة غدٍ	

تدريب (5)

أكمل كما في النموذج :

أمس	صباحاً
أمس	ظهراً
أمس	عصراً
أمس بالليل	البارحة

اليوم	....
....	....
....	....
....	....

غداً	....
....	....
....	....
....	....

تدريب (6)

صل بين كل ليلة مع ما يناسبها:

لَيْلَةَ غَدٍ	اليَوْمَ
اللَّيْلَة	أَمْسِ
البَارِحَة	غَداً

قائمة الحروف العربية

الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف				
		مفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة	منفرداً في نهاية الكلمة
1	الهمزة	ء أ	–	ـئـ	ـأ / ؤ / ئ	أ / ء / ئ
2	الباء	ب	بـ	ـبـ	ـب	ب
3	التاء	ت	تـ	ـتـ	ـت ـة	ت ة
4	الثاء	ث	ثـ	ـثـ	ـث	ث
5	الجيم	ج	جـ	ـجـ	ـج	ج
6	الحاء	ح	حـ	ـحـ	ـح	ح
7	الخاء	خ	خـ	ـخـ	ـخ	خ
8	الدال	د	–	–	ـد	د
9	الذاء	ذ	–	–	ـذ	ذ
10	الراء	ر	–	–	ـر	ر
11	الزاي	ز	–	–	ـز	ز
12	السين	س	سـ	ـسـ	ـس	س
13	الشين	ش	شـ	ـشـ	ـش	ش

الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف				
		منفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة	منفرداً في نهاية الكلمة
14	الصاد	ص	صـ	ـصـ	ـص	ص
15	الضاد	ض	ضـ	ـضـ	ـض	ض
16	الطاء	ط	طـ	ـطـ	ـط	ط
17	الظاء	ظ	ظـ	ـظـ	ـظ	ظ
18	العين	ع	عـ	ـعـ	ـع	ع
19	الغين	غ	غـ	ـغـ	ـغ	غ
20	الفاء	ف	فـ	ـفـ	ـف	ف
21	القاف	ق	قـ	ـقـ	ـق	ق
22	الكاف	ك	كـ	ـكـ	ـك	ك
23	اللام	ل	لـ	ـلـ	ـل	ل
24	الميم	م	مـ	ـمـ	ـم	م
25	النون	ن	نـ	ـنـ	ـن	ن
26	الهاء	هـ	هـ	ـهـ	ـه	ه
27	الواو	و	–	–	ـو	و
28	الياء	ي	يـ	ـيـ	ـي	ي

الوحدة التاسعة

الحوارات

من رسالة المركز:

نؤمن بأن نجاحنا مستمد من إيماننا العميق برسالة الإسلام .



من روائع الخط العربي

الحـــوار الأول :

(التَّــعَــارف مع الـــجار)

عيسى: صَبَاحُ الخَـــيْر.

محمد : صَبَاحُ النُّور.

عيسى: أنَا جَارُك الجديد، اِسْمِـــي عيسى.

محمد : مَرْحَبَـــاً بِكَ؛ وأنَا اِسْمِـــي محمد.

عيسى: هَلْهَذَا ابْنُك؟

محمد : نَعَمْ هُوَ ابْـــنِي.

عيسى: ما اسْمُـــه؟

محمد : اسْمُه موسى.

عيسى: كَمْ عُـــمْـــرُه؟

محمد : خَـــمْـــسُ سَنَوات.

عيسى: فُرْصةٌ سَعِيدَة.

محمد : مَعَ السَّلامَة.

تدريب (1)

أكمل كما في الحوار :

عيسى: هل هذا ابنك؟
محمد : ....
عيسى: ما اسمه؟
محمد : ....
عيسى: كم عمره؟
محمد : ....

تدريب (2)

اقرأ :

هذا قَلَمِي أَنَا	هذا قَلَم + ي = قَلَمِي ← أنا
هذا قَلَمُكَ أَنْتَ	هذا قَلَم + كَ = قَلَمُكَ ← أَنتَ
هذا قَلَمُكِ أَنْتِ	هذا قَلَم + كِ = قَلَمُكِ ← أَنتِ
هذا قَلَمُهُ هُوَ	هذا قَلَم + هُ = قَلَمُهُ ← هُو
هذا قَلَمُهَا هِي	هذا قَلَم + هَا = قَلَمُهَا ← هِي

تدريب (3)

حـــل الكلمــات التالية كمــا في النمــوذج التالي :

قَلَمُكَ	قَلَمُهُ	قَلَمُهَا
قلـــم + كَ	قلـــم + هُ	قلـــم + هَا

جَـــمَلُكَ	جَـــمَلُهُ	جَـــمَلُهَا

بَيْـــتُكَ	بَيْـــتُهُ	بَيْـــتُهَا

الحـــوار الـــثــانـــي :

(فـــي معهد فـــنـــار)

عمر : مَـــسَاءُ الخَير.

إبراهيم : مَـــسَاءُ النُّورِ عمر ، كَيف حَالُكَ؟

عمر : بِـــخَـــيْر، أَيْنَ تدرُس؟



إبراهيم : أَنَا أَدْرس هُنا في فَنَار.

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَل؟

إبراهيم : أَنَا أَعْمَلُ هُنَاك في دُخَان.

عمر : أَهْلاً وَسَـــهْلاً بِك.

إبراهيم : مَعَ السَّلامَة.

تدريب (1) أكمل كمـــا في الحوار :

عمر : أَ يْنَ تَدْرُس؟

إبراهيم : ....

عمر : وأَيْنَ تَعْمَل؟

إبراهيم : ....

هنا وهناك :

القِطَّةُ هُنَا

مَاذا هُنا؟

القِطَّةُ هُنَا.



الكَلْبُ هُنَاك

مَاذا هُنَاك؟

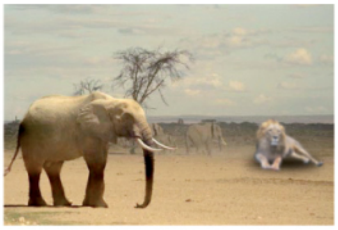
الكَلْب هُنَاك؟



الفِيلُ هُنَا

مَاذَا هُنَا؟

الفِيلُ هُنَا.



الأَسَدُ هُنَاك

مَاذَا هُنَاك؟

الأَسَدُ هُنَاك.



أَنَــا هُنَا

مَنْ هُنَا؟

....



وأَنْتَ هُنَاك

ومَنْ هُنَاك؟

....



كَرِيم هُنَا

مَنْ هُنَا؟

....



وكَمَال هُنَاك

ومَنْ هُنَاك؟

....



تدريب (2)





أَيْنَ البَيْتُ ؟ ....

وأَينَ الطَّائِرة ؟ ....





مَاذَا هُنَا ؟ ....

وَمَاذَا هُنَاك ؟ ....





مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ هُنَا ؟ ....

وَمَاذَا يَعْمَلُ كَمال هُنَاك ؟ ....

الحـــوار الـــثـــالث :

(فـــي غـــرفة الدرس)

رسم الـــمعلم أشكالاً على السبورة ثم سأل :



المُعَلِّم : مَاذا فِي المُربَّع؟

الطَّالب : فِي المُربع طَاوِلة، وكُرْسِيّ، وَممْسَحة ، ومِحْفَظَة

المُعَلِّم : ومَاذا فِي الدّائِرة ؟

الطَّالب : في الدَّائرة كِتاَب، وقَلم، ومِمْحَاة.

المُعَلِّم : ومَاذَا فِي المُثلَّث ؟

الطَّالب : فِي المُثلَّث صُنْدُوق، وَمِـــبْرَاة.





تدريب (1) شفوي :

الكِتابَة		الـنُّـطْـق
الـشَّمس	←	اَشْشَمس
الـطَّاولة	←	اطْطَاولة
المُـرَبَّـع	←	المُـرْبَـع
الـمُعَـلِّـم	←	المعـلْلِـم
كُـرْسِيّ	←	كرسيْي

تدريب (2) شفوي :

الكِتابَة		الـنُّـطْـق
كـتابـاً	←	كـتـاَبنْ
قـلـمٍ	←	قـلـمِنْ
مُثَلَّثٌ	←	مُثلَّثُنْ

تدريب (3)

اقْــرَأ الكلمات الآتية :

1- تَقَدَّمَ ←	1- يَتَقَدَّمُ ←	1- مُتَقَدِّمٌ
2- تَأخَّرَ ←	2- يَتَأَخَّرُ ←	2- مُتَأَخِّرٌ
3- كَرَّمَ ←	3- يُكَرِّمُ ←	3- مُكَرِّمٌ
4- جَدَّدَ ←	4- يُجَدِّدُ ←	4- مُجَدِّدٌ
5- رَتَّبَ ←	5- يُرَتِّبُ ←	5- مُرَتِّبٌ

تدريب (4)

ميز بين المنون وغير المنون :

تَاجِرٌ	التَّاجِرُ
كَاتِباً	الكَاتِبَ
عَامِلٍ	العَامِلِ
مُوَظَّفٌ	المُوَظَّفُ
ضابطاً	الضَابِطَ
مُهَنْدِسٍ	المُهَنْدِسِ


FANAR
فنار
... منهج
...حياة



من روائع الفن الإسلامي



من روائع الخط العربي